

[Art. 22.](#) § 1. Wanneer het werk op geoorloofde wijze openbaar is gemaakt, kan de auteur zich niet verzetten tegen :

[...]

4° (de gedeeltelijke of integrale reproductie van artikelen of van werken van beeldende kunst, of van korte fragmenten uit werken die op een grafische of soortgelijke drager zijn vastgelegd, wanneer die reproductie uitsluitend bestemd is voor privé-gebruik en geen afbreuk doet aan de normale exploitatie van het werk;) <W 1998-08-31/41, art. 20, 003; Inwerkingtreding : 14-11-1998>

4° bis (de gedeeltelijke of integrale reproductie van artikelen, van bladmuziek, van werken van beeldende kunst, of van korte fragmenten uit werken die op een grafische of soortgelijke drager zijn vastgelegd, wanneer die reproductie wordt verricht ter illustratie bij onderwijs of voor wetenschappelijk onderzoek, voorzover zulks verantwoord is door de nagestreefde niet-winstgevende doelstelling en geen afbreuk doet aan de normale exploitatie van het werk;) <W [2008-12-22/33](#), art. 83, 013; Inwerkingtreding : 29-12-2008>

(NOTA : bij arrest nr. 69/2009 van 23-04-2009 (B.St. 27-04-2009, p. 32967-32969), heeft het Grondwettelijk Hof artikel 83 van W [2008-12-22/33](#) geschorst)

(NOTA : bij arrest nr. 127/2009 van 16-07-2009 (B.St. 24-08-2009, p. 56339), heeft het Grondwettelijk Hof artikel 83 van W [2008-12-22/33](#) vernietigd)

(NOTA : art. 4, c) van de W [2005-05-22/33](#), dat onderhavig punt 4° bis wijzigde, wordt opgeheven met uitwerking op 19-05-2009 bij de W [2009-05-06/03](#), art. 135. Artikel 7, c) van de W [2006-12-04/38](#), dat onderhavig punt 4° bis wijzigde, wordt opgeheven met uitwerking op 19-05-2009 bij de W [2009-05-06/03](#), art. 138. Onderhavig punt 4° bis wordt gewijzigd bij dezelfde W [2009-05-06/03](#), art. 133, met uitwerking op een onbepaalde datum.)

[Art. 23.](#) § 1. De auteur kan de uitlening van werken van letterkunde, (databanken, fotografische werken,) partituren van muziekwerken, geluidswerken en audiovisuele werken niet verbieden wanneer die uitlening geschiedt met een educatief of cultureel doel door instellingen die daartoe door de overheid officieel zijn erkend of opgericht. <W 1998-08-31/41, art. 22, 003; Inwerkingtreding :14-11-1998>

§ 2. De uitlening van geluidswerken en audiovisuele werken kan pas plaatsvinden zes maanden na de eerste verspreiding van het werk onder het publiek.

Na raadpleging van de instellingen en vennootschappen voor het beheer van de rechten, kan de Koning voor alle fonogrammen en eerste vastleggingen van films of voor bepaalde daarvan de in het vorige lid bedoelde termijn verlengen of verkorten.

(§ 3. De in § 1 bedoelde instellingen die door de Koning worden aangewezen, mogen werken van letterkunde, (databanken, fotografische werken,) geluids- en audiovisuele werken alsook partituren van muziekwerken invoeren die voor het eerst buiten de Europese Unie rechtmatig zijn verkocht en die op het grondgebied van die Unie niet aan het publiek worden verdeeld, ingeval die invoer geschiedt voor openbare uitleningen met een educatief of cultureel doel en voor zover zulks geen betrekking heeft op meer dan vijf exemplaren of partituren van het werk.) <W 1995-04-03/41, art. 3, 002; Inwerkingtreding : 09-05-1995>

[Art. 23bis.](#) <Ingevoegd bij W 1998-08-31/41, art. 23, 003; Inwerkingtreding : 14-11-1998> De bepalingen van de artikelen 21, 22, 22bis en 23, §§ 1 en 3, zijn van dwingend recht.

(Er kan evenwel op contractuele basis afgeweken worden van de bepalingen van de

artikelen bedoeld in het eerste lid, wanneer het werken betreft die voor het publiek beschikbaar zijn gesteld op grond van overeengekomen bepalingen op zodanige wijze dat leden van het publiek daartoe toegang hebben op een door hen individueel gekozen plaats en tijd.) <W 2005-05-22/33, art. 7, 005 ;Inwerkingtreding : 27-05-2005>