



Librius CVBA

Rights management for the Flemish book industry

Huis van het boek
Te Boelaerlei 37
B- 2140 Borgerhout
K.B.O. 0475.634.550

Activiteitenverslag over het boekjaar 2016

Algemene Vergadering 9 augustus 2017

Te Boelaerlei 37, 2140 Borgerhout

Inhoud

1.	LIBRIUS in 2016: organisatorisch.....	3
2.	LIBRIUS in 2016: de cijfers	4
	A. Ontvangsten uit het boekjaar 2016	4
	B. Verdelingen m.b.t. 2016	4
	C. Innovatie- en ontwikkelingsfonds	5
	D. De aanpak van piraterij.....	5
3.	Librius in 2016: de belangrijkste thema's en ontwikkelingen	6
	A. Op het niveau van REPROBEL.....	6
	a. Raad van Bestuur.....	6
	b. Dagelijkse leiding	6
	c. Uitgeverscollege	6
	d. Rechtsprocedures	8
	e. Wetgevende en politieke ontwikkelingen.....	8
	B. Op het niveau van Auvibel	10
	a. Algemene Vergadering.....	10
	b. Raad van Bestuur	10
	c. Werking Auvibel	11
	d. Wetgeving.....	12
	e. Belangrijke feiten na afsluiting van de balans op 31/12/2016.....	12
	C. Verhouding met Copiebel.....	13
	D. Buitenlandse ontwikkelingen	13
4.	Librius in 2017: aandachtspunten en projecten.....	13

1. LIBRIUS in 2016: organisatorisch

1.1. Bij het begin van het boekjaar 2016 was de raad van bestuur van LIBRIUS CVBA samengesteld uit de volgende natuurlijke personen:

- (1) Rudy Vanschoonbeek (Vrijdag) , voorzitter – ALGEMENE UITGEVERS
- (2) Matthias Lannoo (Lannoo) , penningmeester – ALGEMENE UITGEVERS
- (3) Isi De Vries (C. De Vries-Brouwers) - ALGEMENE UITGEVERS
- (4) Bart Desmyter (De Eenhoorn) - ALGEMENE UITGEVERS
- (5) Philippe Majersdorf (WPG) – ALGEMENE UITGEVERS
- (6) Marike Schipper (Universitaire Pers Leuven) - WETENSCHAPPELIJKE UITGEVERS *
- (7) Gerda Ghysels (De Boeck) – EDUCATIEVE UITGEVERS**
- (8) Wim Verheije (Ballon Media) – ALGEMENE UITGVERS

*Ontslag genomen in maart 2016

** Ontslag genomen in juni 2016

Op het einde van het boekjaar 2016 was de raad van bestuur van LIBRIUS CVBA samengesteld als volgt:

- (1) Rudy Vanschoonbeek (Vrijdag), voorzitter – ALGEMENE UITGEVERS
- (2) Matthias Lannoo (Lannoo), penningmeester – ALGEMENE UITGEVERS
- (3) Isi De Vries (C. De Vries-Brouwers) – ALGEMENE UITGEVERS
- (4) Bart Desmyter (De Eenhoorn) – ALGEMENE UITGEVERS
- (5) Philippe Majersdorf (WPG) – ALGEMENE UITGEVERS
- (6) Wim Verheije (Ballon Media) – ALGEMENE UITGVERS
- (7) Nathalie Caestecker (Plantijn) – EDUCATIEVE UITGVERS*
- (8) Peter Carter (VAN IN) – EDUCATIEVE UITGVERS*

*Benoemingen bekrachtigd door de AV van juni 2016.

De gedelegeerd bestuurder van de vennootschap was in 2016 Dhr. Rudy Vanschoonbeek,

De commissaris van de vennootschap is de heer Geert Van Goolen, kantoor houdend te Grimbergen. Zijn jaarlijkse vergoeding bedraagt 4950 € excl. btw en is jaarlijks indexeerbaar.

1.2. De raad van bestuur van LIBRIUS vergaderde vier maal in de loop van 2016: 31 maart, 20 juni, 22 september , 8 december.

1.3. Operationeel werd LIBRIUS in 2016 ondersteund door Evi Werkers en Kris Van de Kerckhove.

1.4 De boekhouding van LIBRIUS wordt beheerd door het kantoor FIDUCIAL met zetel te Antwerpen dat de boeken tot op heden beheert. De contactpersoon voor Librius was Harut Jhezyan.

1.5. Eind 2016 telde LIBRIUS 78 aangesloten leden. Het aantal vennoten bedroeg 44 (exclusief de vier oprichters van de vennootschap).

2. LIBRIUS in 2016: de cijfers

A. Ontvangsten uit het boekjaar 2016

In 2016 werd een bruto bedrag 4.350.049,58 euro ontvangen van Reprobel.

Dit bedrag is samengesteld als volgt.

Reprografie: Opeisingsfiche 98-2015 TBS 09/2015 Voorlopige verdeling	VJ-1998-2015	1.818.304,08
Auvibel: deff. verdeling jaar 2013	2013	15.652,93
Auvibel: deff. verdeling jaar 2014	2014	367.869,61
Reprografie: Opeisingsfiche 98-2017 TBS deff.2015 TBS 06/2016 AC VJ2012-2015	VJ 1998-2017	241.168,59
Leenrecht: Opeisingsfiche verbruik leenrecht 2007-2013 TBS 06/2016 2007-2013	VJ 2007-2013	19.441,96
Buitenland: Opeisingsfiche TBS 2016 deff verdeling buitenland	VJ 2013-2015	73.331,16
Reprografie: Opeisingsfiche verbruik vrijgemaakte bedragen 5 jaar TBS 2010 en MA-BA VJ 2009	VJ 2009	12.066,75
Reprografie: Opeisingsfiche B-Akkoorden TBS 2016 MA-BA 2011	VJ 2011	1.693,80
Reprografie: Opeisingsfiche verbruik vrijgemaakte bedragen 5 jaar TBS 2016 en MA-BA VJ 2009	VJ 2009	32,90
Reprografie: Opeisingsfiche verbruik vrijgekomen MA-BA VJ 2011	VJ 2011	34.610,37
Leenrecht: Opeisingsfiche vrijmaking MA-BA's VJ 2011	VJ 2011	19.284,51
Buitenland: Vrijmaking MA-BA's VJ 2011	VJ 2011	3.585,65
Reprografie: Opeisingsfiche vrijmaking RILA 2014 def. TBS 06/2015	VJ 2011-2014	83.374,70
Reprografie: Opeisingsfiche vrijmaking RILA 2015 def. TBS 06/2016	VJ 2012-2015	163.819,94
Reprografie: Opeisingsfiche verbruik 98-2016 (voorlopige TBS 09/2016)	VJ 1998-2016	1.322.751,47
Leenrecht: Opeisingsfiche verbruik 2007-2013 (voorlopig TBS 09/2016)	VJ 2007-2014	172.846,36
Reprografie: Opeisingsfiche B-Akkoorden RILA 2014 TBS 2015 en RILA TBS 2016	VJ 2014-2015	214,80

Van het te verdelen brutobedrag werd op LIBRIUS-niveau, 3 % reserve en 12 % forfaitaire kosten (met een latere verrekening van de werkelijke kosten) afgetrokken.

B. Verdelingen m.b.t. 2016

Met betrekking tot het ontvangen bedrag van Reprobel in 2016, is boekhoudkundig 3.697.542,14 euro netto als te verdelen rechten voor de leden voorbehouden.

Tijdens het boekjaar 2016 werd effectief 2.090.682,18 euro rechten verdeeld en 1.377.426,46 euro uitbetaald (Cash Flow) onder de leden.

Het verschil tussen de effectief (in geld) uitbetaalde rechten (1.377.426,46 euro) en de in verdeling gestelde rechten (2.090.682,18 euro) is te verklaren door het feit dat de aan de leden toegekende rechten soms pas in een volgend boekjaar effectief opgevraagd en uitbetaald (kunnen) worden, omdat ofwel de verdeling pas in het volgend jaar kan uitgevoerd worden, ofwel de invordering (facturatie) door de leden pas gebeurt in het volgende boekjaar.

Op het einde van het boekjaar 2016 staat een bedrag open ter verdeling aan de leden van 5.793.969,93 € (5.787.084,04€+6.885,89€). Dit is te wijten aan de titelcontrole door bepaalde leden die vertraging opliepen, het aanleggen van provisies voor eventuele rechtszaken in 2017, tijdelijk verbod van de controledienst tot verdeling, en algemene voorzichtigheid in afwachting van nieuwe wetgeving. Uit de andere wettelijke licenties (i.e. thuiskopie, digitale onderwijsuitzondering) ontving LIBRIUS in 2016 383.522,54 €.

De reserve voor 2016 bedraagt 130.744,52 euro (3%) en de vrijgekomen reserve van 2013 bedroeg 81.973,39 euro. Er werden reserves aangerekend vanuit opgebouwde reservefondsen t.b.v. 0,00 euro. De ingehouden ter financiering werkingskosten bedraagt 522.978,07 euro of 12 % van de ontvangen rechten en ontvangen intresten.

De werkelijke werkingskosten als het resultaat van de kosten uit de gewone bedrijfsuitoefening (personeelskosten, diensten, diverse goederen, afschrijvingen, andere bedrijfskosten) bedragen 270.407,44 euro, zijnde gelijk aan 6,20 % van de ontvangen rechten en intresten.

C. Innovatie- en ontwikkelingsfonds

Het innovatie- en ontwikkelingsfonds werd – overeenkomstig de beslissing van de Algemene Vergadering van 12 mei 2011 opgebouwd tot een plafond 388.268,60 euro in 2012 door een wettelijk toegelaten inhouding van maximaal 10% van de ontvangen vergoedingen van REPROBEL.

Juni 2017 bedraagt het saldo van het IO-Fonds 131.969,30 euro. Dit bedrag bestaat uit 388.268,60 euro, zijnde 10% op de ontvangen rechten tot plafond 388.268,60 euro, minus de kosten die van 2011 tot en met 2016 gedragen werden door het IO fonds, zijnde 256.299,30 euro

D. De aanpak van piraterij

Onze Amerikaanse partner Digimarc biedt een online portaal met de mogelijkheid tot rechtstreekse opvolging van het neerhalen van illegale hyperlinks die verwijzen naar de ter beschikking stelling van titels, zowel op de bron-site zelf als op de zoekresultaten die te vinden zijn via zoekmachines zoals Google. Leden geven ons op geregelde tijdstippen links naar illegale websites door, die dan door DIGIMARC werden gevraagd om te stoppen met het aanbieden van de titels. Daarnaast voeren we zelf aan de hand van de GFK cijfers op geregelde basis een nieuwe set van bestsellers aan om preventief te laten screenen.

3. Librius in 2016: de belangrijkste thema's en ontwikkelingen

A. Op het niveau van REPROBEL

a. Raad van Bestuur

Dhr. Roger Blanpain was begin 2016 nog steeds voorzitter van de Raad van Bestuur. Hij overleed in oktober 2016 en werd opgevolgd door de Heer Bart Tureluren (REPROPRESS).

Penningmeesters van REPROBEL waren : Marie-Michèle Montée (ASSUCOPIE) namens de auteurs en Kris van de Kerckhove (LIBRIUS) namens de uitgevers.

Dhr. Bernard Gerard van COPIEBEL bleef Voorzitter van het Uitgeverscollege van REPROBEL Voorzitter van het Auteurscollege was Mevr. Anne-Lize Vancraenem (SAJAM).

b. Dagelijkse leiding

Benoît Proot bleef ook in 2016 Algemeen Directeur van Reprobel.

Afvaardiging LIBRIUS – In 2016 was Dhr. Rudy Vanschoonbeek nog steeds bestuurder in de Raad Van Bestuur van Reprobel namens LIBRIUS. Kris Van de Kerckhove was zijn plaatsvervangend bestuurder. Evi Werkers en Kris Van de Kerckhove zaten als experts in het Uitgeverscollege en woonden de onderscheiden werkgroepen (WG Reprografie, WG Leenrecht, WG Organieke Documenten, WG Communicatie , WG Buitenlandse licenties) bij.

c. Uitgeverscollege

Reprografie

De Algemene Vergadering van Reprobel van 6 juni 2016 keurde het « ter beschikking gestelde bedrag » van 20.593.385 EUR globaal en definitief goed voor de inningen in 2015 uit de reprografie. Dit bedrag werd vervolgens op verschillende niveaus verdeeld.

Aan het bedrag dat ter beschikking van elk College (Auteurscollege en Uitgeverscollege) wordt gesteld, worden nog de eigen interessen van elk van de Colleges toegevoegd. Aan dit bedrag worden vervolgens de bedragen toegevoegd die vóór 2016 geïnd werden maar die desalniettemin slaan op het referentiejaar 2016. Van dit bedrag worden de bedragen afgetrokken die in 2016 geïnd werden maar die slaan op toekomstige referentieperiodes (2017, 2018 etc.) Het ter beschikking gestelde globale bedrag bedraagt aldus 20.579.715 EUR.

Na een grondige risicoanalyse werd, wat de inningen uit de binnenlandse reprografie voor het boekjaar 2015 betreft, een bedrag van 5.145 miljoen EUR (over de beide Colleges heen) als te verdelen geïnde rechten die voorwerp zijn van betwistingen aangemerkt. Een bijkomend bedrag van 1.455 miljoen EUR werd uit de reserves overgedragen en voor RILA- doeleinden bestemd zodat het bedrag van de RILA provisie voor het boekjaar 2015 6.6 miljoen EUR bedroeg. Ter herinnering : voor het boekjaar 2014 werd eerder al een bedrag van 3.3 miljoen EUR als niet verdeelbaar door de AV aangemerkt. Het risico

sloeg op een reeks rechtszaken gevoerd met bijdrageplichtigen over de vergoeding op de reproductieapparaten.

Netto werd aldus aan de Colleges een bedrag van 15.434.714 EUR ter beschikking gesteld voor verdere verdeling onder de leden-beheersvennootschappen van die Colleges.

Voor het uitgeverscollege was het totaalbedrag 7.734.324 EUR. Dat is alweer ongeveer een half miljoen minder dan de definitieve terbeschikkingstelling van juni 2015. Dat is onder meer te verklaren door het feit dat de inningen in 2015 lager waren dan die in 2014 (cf. Jaarverslag 2015) en door ongunstiger rentevoeten voor de beleggingen.

Elk jaar maken de inningen van 1 januari tot en met 30 september van het lopende boekjaar het voorwerp uit van een Voorlopige Terbeschikkingstelling, die wordt goedgekeurd door de Raad van Bestuur. In 2016 werd aldus een bedrag van 9.578.794 EUR voor de reprografie voorlopig ter beschikking van de Colleges gesteld. Bij de Definitieve Terbeschikkingstelling van juni 2017 zal dit « voorlopige » bedrag afgetrokken worden van het finaal te verdelen bedrag over het boekjaar 2016.

Op basis van de informatie waarover hij op dat ogenblik beschikte en na een grondige analyse van de risico's waaraan de vennootschap blootstaat in het licht van de lopende rechtsgedingen en van de evoluties van deze risico's besliste de Raad van Bestuur op 14 oktober 2016 om voor de boekjaren 2014-2016 een totaalbedrag van 8.1 miljoen EUR aan te merken als voorwerp van betwisting, zodat een bedrag van 1.8 miljoen EUR uit de eerder aangelegde RILA provisie voorlopig kon verdeeld worden onder de leden.

Voorlopige TBS 12/2016	Auteurs	Uitgevers	TOTAAL
Ter beschikking gesteld	€ 4.789.397	€ 4.789.397	€ 9.578.794
Voorlopige vrijmaking provisies	€ 900.000	-€ 900.000	-€ 1.800.000
Netto ter verdeling	€ 5.689.397	€ 5.689.397	€ 11.378.794

Leenrecht

In juni 2016 keurde de Algemene Vergadering de Definitieve Terbeschikkingstelling voor het openbaar leenrecht goed, ten bedrage van 2.030.253 EUR. Hiervan gaat 30% naar het Uitgeverscollege, 70% naar de Auteurs.

Hieronder vindt u de bedragen die in 2016 definitief werden ter beschikking gesteld van de beide Colleges van Repobel en van Auvibel (rechthebbenden van audiovisuele en geluidswerken) voor het openbaar leenrecht.

Openbaar leenrecht	Auteurs	Uitgevers	Auvibel	Totaal
Definitieve terbeschikkingstelling 06/2016	€ 1.187.504	€ 508.646	€ 334.102	€ 2.030.252

Voor de Uitgevers komt dit neer op 508.645 euro, waarvan zo'n 70% naar de boeken gaat.

d. Rechtsprocedures

Wat de lopende rechtsgedingen op nationaal niveau betreft dient in de eerste plaats te worden aangestipt dat de zaak HP Belgium / Reprobel ten gronde werd gepleit op 13,14 en 20 oktober en 16 december voor het Hof van Beroep van Brussel (Franstalige Kamer). Uitspraak werd verwacht tegen maart 2017 maar kwam er uiteindelijk pas op 12 mei 2017. Ten gevolge van het uitstel in deze zaak werd overigens ook de laatste pleitdatum in de LEXMARK/REPROBEL case uitgesteld naar september 2017.

Het aantal importeurs en online verkopers van reproductieapparaten waarmee Reprobel in een rechtsgeding is verwickeld staat nog steeds op 8. De meeste van deze zaken leiden voorlopig een slapend bestaan (in afwachting van de uitspraak in HP), of worden pas gepleit in 2018.

In de hiervoor geschetste context besliste de Raad van Bestuur van 14/10/2016 om voor 2016 geen nieuwe provisies aan te leggen, en de reeds aangelegde provisies over de voorgaande boekjaren af te bouwen en ter beschikking te stellen ten bedrage van 1.8 miljoen euro, waardoor er nu nog 8.1 miljoen als betwist en niet verdeelbaar overblijft..

e. Wetgevende en politieke ontwikkelingen

- **Reprografie**

Het boekjaar 2016 was het laatste jaar waarin inzake reprografie, de oude wet- en regelgeving (Auteurswet 1944 en KB 30.10.1997) van toepassing was. Wat betreft de “evenredige vergoeding” op de fotokopieën werd die wetgeving nog steeds behoorlijk toegepast op het terrein. Wat betreft de “forfaitaire vergoeding” op de reproductieapparaten (kopieerapparaten, multifunctionele printers..) diende echter te worden vastgesteld dat steeds meer bijdrageplichtigen in de loop van 2016 aan hun aangifte – en of afdracht verplichting verzaakten op grond van het argument van een beweerde strijdigheid van de Belgische vergoedingsregeling inzake reprografie met het Europese recht.

Net voor het zomerreces van 2016 werd in de federale kamer een wetsontwerp ingediend dat tot doel had om de Belgische wet- en regelgeving inzake reprografie en in mindere mate onderwijs/onderzoek af te stemmen op het arrest van het HVJ EU van 12 november 2015 en op het bredere Europeesrechtelijke kader (Richtlijn 2011/29). Dat ontwerp werd na adviezen van de Raad voor Intellectuele Eigendom en van de Raad Van State, en na intensief lobbywerk van de verschillende betrokken beheersvenootschappen en individuele uitgevers en auteurs tijdens de zomermaanden , uiteindelijk gestemd in de kamer op 22 december 2016, en gepubliceerd in het Staatsblad van 29 december 2016. Het duurde echter nog tot 10 maart 2017 (en dus na afsluiten van het boekjaar 2016) vooraleer de nieuwe wetgeving in werking trad...

De nieuwe regeling samengevat :

De apparatenvergoeding werd inzake reprografie en dus voor de professionele sectoren afgeschaft.

De vergoeding op de fotokopieën bestaat voortaan uit twee aparte deelvergoedingen : een op basis van de Richtlijn 2011/29 (de billijke compensatie voor de auteurs, de eigenlijke reprografievergoeding), en een aparte vergoeding “sui generis” ten bate van de uitgevers op grond

van het nationale recht voor de reproducties op papier van hun uitgaven op papier. Het paginataraief werd opgetrokken tot 0.0554 eur , voor de beiden samen, ter compensatie van het verlies door het wegvallen van de apparatenvergoeding.

De nieuwe regeling geldt maar voor én jaar (2017) en kan nadien worden aangepast in functie van de resultaten van een impactstudie die de overheid nu uitvoert (IFORI en SUMA – bureaus).

Voor onderwijs en wetenschappelijk onderzoek werd een aparte uitzonderings- en vergoedingsregeling uitgewerkt voor papieren reproducties, digitale kopieën en mededeling via beschermde netwerken). Over de uitwerking en tarifiering hiervan vinden er onderhandelingen plaats met de diverse stakeholders. Bij het afsluiten van dit verslag was het tariefbesluit over die vergoedingsregeling nog niet verschenen in het Belgisch Staatsblad.

Reprobel dient een nieuw automatisch aangifte en facturatieportaal in gebruik te nemen om het systeem transparanter te maken, en vooral de inning op een gegarandeerd niveau te houden...Er wordt gestreefd naar september voor de oplevering hiervan.

- **Europa**

De Europese Commissie diende in de loop van 2016 een voorstel van Europese Richtlijn betreffende de eengemaakte digitale markt in. In artikel 12 van dat voorstel wordt de rechtspositie van uitgevers in het kader van vergoedingen uit wettelijke licenties verduidelijkt en verstevigd (naast uiteraard de billijke compensatie voor de auteurs). Ook het Hof van Justitie van de EU verduidelijkte in een arrest van 16/11/2016 (de Soulier case) andermaal – met verwijzing naar het HP arrest- dat lidstaten op grond van hun nationale recht bepaalde rechten en voordelen kunnen toekennen aan derde-partijen zoals uitgevers, op voorwaarde dat die geen afbreuk doen aan de billijke compensatie van de auteurs.

Het bedoelde voorstel van Richtlijn wordt in de loop van 2017 besproken in het Europees parlement. Intussen werd in 2016 zowel in Duitsland als in Oostenrijk nationale regelgeving uitgevaardigd om de rechtspositie van uitgevers in het kader van wettelijke licenties te vrijwaren. (In Duitsland na het arrest van het Bundesgerichtshof inzake Vogel / VG Wort van 21/04/2016)

B. Op het niveau van Auvibel

Auvibel is de beheersvennootschap die door de Koning belast werd met de inning en de verdeling van de vergoeding voor het kopiëren voor privégebruik.¹ De vergoeding wordt betaald door de fabrikant, de invoerder of de intracommunautaire aankoper van dragers die kennelijk gebruikt worden voor het reproduceren van werken en prestaties, dan wel van apparaten die kennelijk gebruikt worden voor deze reproductie op de datum waarop die dragers en die apparaten op het nationale grondgebied in de handel worden gebracht.

Het koninklijk besluit van 18 oktober 2013 betreffende het recht op vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik², stelt de modaliteiten van de inning, de verdeling en de controle van de vergoeding vast, evenals het tijdstip waarop deze verschuldigd is.

a. Algemene Vergadering

Sinds de Buitengewone Algemene Vergadering van 20 februari 2014, bestaat AUVIBEL uit 20 vennoten : BAVP, PROCIBEL, SABAM, SACD, SCAM, SIMIM, SOFAM, PLAYRIGHT, IMAGIA, SAJ/JAM, deAuteurs, Assuocopie, VEWA, Copiebel, Copiepresse, Librius, License2Publish, Repro PP, Reproress en SEMU.

Deze vennoten vormen 8 colleges: het College van auteurs van geluidswerken, het College van producenten van geluidswerken, het College van uitvoerende kunstenaars van geluidswerken, het College van auteurs van audiovisuele werken, het College van producenten van audiovisuele werken, het College van uitvoerende kunstenaars van audiovisuele werken, het College van auteurs van werken van letterkunde en van fotografische werken en het College van uitgevers van werken van letterkunde en van fotografische werken. Elk College stelt zijn eigen verdelingsreglement op, dat onderworpen is aan de goedkeuring van de Minister die bevoegd is voor het auteursrecht, met name de Minister van Economie.

b. Raad van Bestuur

Auvibel wordt, sinds de Algemene Vergadering van 23 juni 2016, beheerd door een Raad van Bestuur die samengesteld is uit 20 bestuurders: BAVP, PROCIBEL, SABAM, SCAM, SOFAM, JAM, PLAYRIGHT, SIMIM, IMAGIA, SACD, deAuteurs, Assuocopie, VEWA, Copiebel, Copiepresse, Librius, License2Publish, Repro PP, Reproress en SEMU.

Sinds de Algemene Vergadering van 23 juni 2016 wordt het voorzitterschap van Auvibel waargenomen door de heer Christophe Van Vaerenbergh, vertegenwoordiger van PLAYRIGHT.

¹ Artikel XI.229, §5, van het Wetboek van economisch recht, ingevoegd bij de wet van 19 april 2014 houdende invoeging van boek XI, "Intellectuele eigendom" in het Wetboek van economisch recht, en houdende invoeging van bepalingen eigen aan boek XI in de boeken I, XV en XVII van hetzelfde Wetboek (B.S. 12 juni 2014) ; Koninklijk Besluit van 21 januari 1997 tot het belasten van een vennootschap met de inning en de verdeling van de vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik (B.S. 1 februari 1997).

² Koninklijk besluit van 18 oktober 2013 betreffende het recht op vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik (B.S. 24 oktober 2013). Hierna : Koninklijk besluit van 18 oktober 2013.

De algemene directie van Auvibel wordt waargenomen door de heer François Stroobant.

c. **Werking Auvibel**

Inningen en verdelingen

De netto inningen (gefactureerde bedragen minus terugbetalingen en overeenkomstig de terminologie van de boekhoudkundige normen; het gaat in feite om de inning van de rechten van de thuiskopievergoeding, zoals voorzien in artikel XI.229 van het Wetboek van economisch recht) in 2016 bedragen € 22.428.642,97 ten opzichte van € 24.986.441,56 in 2015. Dit verschil betekent een daling van 10,24% van de netto inningen.

De Raad van Bestuur keurde unaniem de verdelingstabel 2016 (met inbegrip van de multimediadragers) goed, alsook de vrijmaking van de bedragen van de definitieve verdeling voor het referentiejaar 2015.

In 2016 zijn, voor het referentiejaar 2015, de vertegenwoordigers van de rechthebbenden van geluidswerken, van audiovisuele werken en van werken van letterkunde of van beeldende of grafische kunst overeengekomen de inningen van het jaar 2015 forfaitair te verdelen als volgt:

	Geluid	Audiovisueel	Letterkunde en beeldende of grafische kunst
Totaal te verdelen rechten	45,00 %	45,50 %	9,50 %

AUDIO 10.689.950,75 €			VIDEO 10.808.727,98€			LETTERKUNDE- BEELDENE OF GRAFISCHE KUNST 2.256.767,38€	
<i>Auteurs</i>	<i>Producent en</i>	<i>Uitvoeren de kunstenaars</i>	<i>Auteurs</i>	<i>Producent en</i>	<i>Uitvoeren de kunstenaars</i>	<i>Auteurs</i>	<i>Uitgevers</i>
1/3	1/3	1/3	1/3	1/3	1/3	1/2	1/2
3.563.316,92	3.563.316,92	3.563.316,92	3.602.909,33	3.602.909,33	3.602.909,33	1.128.383,69	1.128.383,69

Het college van uitgevers van werken van letterkunde en van werken van beeldende of grafische kunst telt 8 leden: COPIEBEL, COPIEPRESSE, LIBRIUS, LICENSE2PUBLISH, REPROPP, REPROPPRESS, SABAM, SEMU. Het college heeft in 2016 beslist:

- 84% te betalen van het totale bedrag³ toegekend aan dit college voor het referentiejaar 2013, na afhouding van een forfaitair bedrag in afwachting van de toewijzing ter hoogte van 5%, aan COPIEBEL (23,43%), COPIEPRESSE (7,16%), LIBRIUS (38,27%), LICENSE2PUBLISH (12,52%), REPRO PP (0,06%), REPROPRESS (0,06%), SABAM (6,07%), SEMU (12,42%) ;

84% te betalen van het totale bedrag⁴ toegekend aan dit college voor het referentiejaar 2014, na afhouding van een forfaitair bedrag in afwachting van de toewijzing ter hoogte van 5%, aan COPIEBEL (23,43%), COPIEPRESSE (7,19%), LIBRIUS (38,27%), LICENSE2PUBLISH (12,49%), REPRO PP (0,06%), REPROPRESS (0,06%), SABAM (6,07%), SEMU (12,42%)⁵.

d. **Wetgeving**

De wet van 22 december 2016 heeft tot hoofddoel de uitzondering m.b.t. reprografie en de uitzonderingen voor de onderwijssector aan te passen. Sommige aanpassingen worden echter bij het regime van de thuiskopie aangebracht waarvan de voornaamste de volgende zijn :

- De uitzondering voor de thuiskopie dekt niet langer enkel de reproductie op « *eender welke drager andere dan papier of soortgelijke drager* » maar werd verruimd tot « *alle reproducties uitgevoerd in familiekring, ongeacht het soort drager waarvan (input) of waarnaar (output) gereproduceerd wordt* ». Reproducties op papier behoorden in het verleden tot de uitzondering voor reprografie. Deze aanpassing werd uitgevoerd met het oog op de samenhang met artikel 5.2.b) van de richtlijn 2001/29 die het geheel van reproducties uitgevoerd in familiekring hergroepeert in één enkel artikel ;

- De woorden “*inclusief voor de gevallen bedoeld in artikel XI.190, 9° en 17° en artikel XI.217, 7° en 16°*” worden vervangen door de woorden “*wanneer die reproductie plaatsvindt onder de voorwaarden bepaald in de artikelen XI.190, 9° en 17°, en XI.217, 7° en 16°*”. Deze wijziging strekt ertoe een situatie die reeds van toepassing is te verduidelijken, nl. dat de vergoeding voor privékopie slechts de schade kan compenseren die veroorzaakt wordt door reproducties die onder het toepassingsgebied vallen van de uitzondering voor privékopie.

Deze wet is in werking getreden op 10 maart 2017 bij koninklijk besluit betreffende de vergoeding verschuldigd aan uitgevers voor de reproductie op papier of op een soortgelijke drager van hun uitgaven op papier. Het koninklijk besluit van 11 december 2016 stelde een procedure tot terugbetaling en vrijstelling voor professioneel gebruik in.

e. **Belangrijke feiten na afsluiting van de balans op 31/12/2016**

De Wet van 22 december 2016 trad in werking op 10 maart. Uitgevers van letterkunde zullen geen vergoedingen meer uit privé-kopie kunnen innen.

³ De 16% toegekend aan de pers werd nog niet verdeeld onder de leden wegens afwezigheid van een akkoord onder de leden over de verdeling.

⁴ De 16% toegekend aan de pers werd nog niet verdeeld onder de leden wegens afwezigheid van een akkoord onder de leden over de verdeling.

C. Verhouding met Copiebel

De relaties tussen LIBRIUS en COPIEBEL waren ook in 2016 uitstekend. Beide beheersvennootschappen namen quasi steeds gelijklopende standpunten in de verschillende colleges, werkgroepen en Raad van Bestuur van REPROBEL in, wat hun slagkracht zonder twijfel verhoogt.

Nuttige documenten worden frequent uitgewisseld tussen beide beheersvennootschappen, en gezamenlijke standpunten worden voorbereid tijdens formele en minder formele onderlinge contactmomenten. De krachten werden meermaals gebundeld in een aantal politieke dossiers, wat de constructieve samenwerking van beide partijen ten goede kwam.

D. Buitenlandse ontwikkelingen

De relevante ontwikkelingen op Europees en internationaal niveau worden nog steeds van nabij opgevolgd, in het bijzonder door het actieve lobbywerk door IFRRO (International Federation of Reprographic Rights Organisations, Brussel), FEP (Federation of European Publishers, Brussel) en IPA (International Publishers' Association). Kris Van de Kerckhove volgt de IFRRO activiteiten op, Evi Werkers volgt de activiteiten van FEP en IPA op,

Gezien de toenemende internationalisering van de wetgeving betreffende auteursrecht, fiscaliteit en mededingingsrecht, is het noodzakelijk deze ontwikkelingen op nabije voet te blijven volgen en actief te lobbyen zowel op internationaal als nationaal niveau.

In deze context kan worden verwezen naar de vertegenwoordiging van Evi Werkers (FEP, IPA General Assemblies) en Kris Van de Kerckhove (IFRRO Seminars, assemblies).

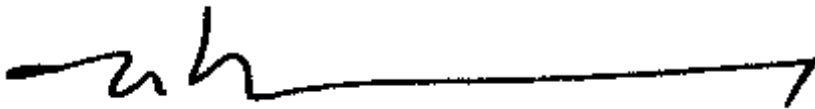
4. Librius in 2017: aandachtspunten en projecten

In 2017 zullen de volgende projecten en aandachtspunten prioritair worden afgehandeld:

- Snelle uitkering van de achterstallige reprografie- en leenrechtvergoedingen.
- Taakverdeling en prioriteiten van de twee juristen van LIBRIUS. Evi Werkers vervangt sedert april 2016 Jef Maes als hoofd van Het Kenniscentrum van Boek.be, en wordt halftijds betaald door Boek.be. Door de herstructurering van Boek.be en het opsplitsen van VUV in GEWU en GAU, in combinatie met de vele belangrijke politieke en wettelijke ontwikkelingen die van nabij moeten worden opgevolgd is de werkdruk aanzienlijk verhoogd. Een structurele oplossing dringt zich hier op, zoals al meermaals door de juristen aangekaart.
- Het verder actief ijveren voor het behoud van een billijke reprografierechtenvergoeding voor de uitgevers..
- De verdere uitbouw van LIBRIUS tot een professionele, goed gestructureerde en ondersteunde, slagvaardige en transparante beheersvennootschap, handelend in het uitsluitende belang van haar leden en (pro)actief optredend op die terreinen waarop en in die gremia waarin de belangen van de leden moeten worden verdedigd, zeker gesteld en/of versterkt.

- De juristen van LIBRIUS stelden in 2016 hun kennis en ervaring op verzoek ten dienste van sectorverenigingen Boek.be, VUV, GAU, GEWU Meta4Books en VVB en individuele uitgeverijen in diverse juridische dossiers, en zullen deze inspanningen in 2017 verder zetten.

Rudy Vanschoonbeek
Gedelegeerd bestuurder LIBRIUS CVBA
Voorzitter Raad van Bestuur
Antwerpen, 20 juni 2017

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'R' followed by a long horizontal line that ends in a small arrowhead pointing to the right.